**De leefomgevingswaarden van erfgoed**

[De leefomgevingswaarden van erfgoed 2022 — Planbureau voor de Leefomgeving (pbl.nl)](https://themasites.pbl.nl/leefomgevingskwaliteit-erfgoed/benoemen)

(Zie ook: [Erfgoed als leefomgevingswaarde (pbl.nl)](https://www.pbl.nl/sites/default/files/downloads/pbl-2022-erfgoed-als-leefomgevingswaarde-4158.pdf))

Erfgoed gaat over de bestaande gebouwen, landschappen, wijken en overige plekken die mensen waarderen als hun leefomgeving. Wàt mensen daar precies aan waarderen is heel divers.

Om deze diversiteit beter hanteerbaar en zichtbaar te maken in planprocessen, heeft het PBL een referentiekader ontwikkeld van acht leefomgevingswaarden van erfgoed. Deze zijn gebaseerd op de [‘Waardenbenadering’](http://www.waardenbenadering.nl/). Het referentiekader helpt om bij een aanstaande ruimtelijke ingreep de leefomgevingswaarde van erfgoed te [benoemen](https://themasites.pbl.nl/leefomgevingskwaliteit-erfgoed/benoemen#leefomgevingswaarden), te [ontdekken](https://themasites.pbl.nl/leefomgevingskwaliteit-erfgoed/ontdekken), [vorm te geven](https://themasites.pbl.nl/leefomgevingskwaliteit-erfgoed/vormgeven), te [adresseren](https://themasites.pbl.nl/leefomgevingskwaliteit-erfgoed/adresseren) in het planproces, beleidsopties tegen elkaar [af te wegen](https://themasites.pbl.nl/leefomgevingskwaliteit-erfgoed/afwegen).

**Representatiewaarde**

**Esthetischewaarde**

**Socialewaarde**

**Identiteitswaarde**

**Ontdekkingswaarde**

**Accommodatiewaarde**

**Verervingswaarde**

**Collectiewaarde**

## Representatiewaarde

Mensen waarderen erfgoed omdat het een idee uitdrukt dat ze herkennen, koesteren en waarnaar ze onderling verwijzen. Dat idee kan een stroming zijn in kunst of ambacht, een gezamenlijk ideaal, een manier van leven, een concrete persoon, een bekende plek, een regionale cultuur, een religie, een bouwtechniek… Het idee kan naar het verleden verwijzen (cultuurhistorie), maar ook naar iets hedendaags.

*De molens in Kinderdijk vormen een internationaal bekend icoon van Nederland en representeren daarnaast een historische techniek van waterbeheer.*

*De Erasmusbrug staat voor de stad Rotterdam maar ook voor het commitment van de gemeente aan Rotterdam-Zuid, het havengebied ‘aan de overkant’.*

## Esthetische waarde

Mensen waarderen erfgoed als zintuigelijke ervaring. Vooral vanwege het aanzicht, maar niet alleen: andere zintuigen spelen ook een rol. De ervaring kan harmonieus en aangenaam zijn, maar de esthetische waarde kan ook schuilen in het feit dat erfgoed verrast, imponeert of op een andere manier indruk maakt.

Met de acht leefomgevingswaarden kun je de waardering van mensen benoemen over de scheidslijnen van specialismen en sectoren heen. Bovendien krijg je bij toepassing waarderingen in het vizier die professionals vanuit hun disciplinaire achtergrond wellicht niet meteen zouden herkennen, maar die ‘leken’ wel belangrijk vinden. Op deze manier kan de Waardenbenadering ondersteuning bieden bij integrale planvorming zoals de Omgevingswet en de Nationale Omgevingsvisie (NOVI) die voorzien.

*De verrassende vorm, de kleur, en de ervaring er onderdoor te lopen als in een bos, zijn belangrijke bouwstenen van de esthetische waarde van de kubuswoningen in Rotterdam.*

*Het heldere en harmonieuze geluid maakt onderdeel uit van de esthetische ervaring van het carillon op de campus van de Universiteit Twente.*

## Sociale waarde

Mensen waarderen erfgoed als onderdeel van het sociale weefsel in een gebied. Erfgoed is dikwijls de ankerplaats voor een gewaardeerde sociale praktijk, bijvoorbeeld als er zich rond het erfgoed een groep mensen heeft geformeerd die daar gedurende een langere tijd elkaar ontmoeten, samenwerken, of collectief iets beleven. Soms ligt de sociale waarde juist in het feit dat mensen het fijn vinden om even weinig andere mensen tegen te komen, zoals bijvoorbeeld in een hofje.

*Een historisch park zoals hier in Arnhem kan een ankerplaats zijn voor een vast groepje dat elkaar wil ontmoeten.*

*Een voormalige hamam in Rotterdam is door bewoners omgevormd tot Leeszaal Rotterdam West, waar je gratis boeken kunt meenemen*

## Identiteitswaarde

Mensen waarderen erfgoed omdat ze er de ontmoeting met iets authentieks ervaren. Ze ervaren de eigenheid van een bepaalde plek of gebied, met zijn eigen specifieke geschiedenis. Die geschiedenis kan liggen in grote verhalen die eeuwen omspannen, maar ook in persoonlijke verhalen van het eigen leven, familie of bekenden. Het erfgoed ‘vertelt’ de biografie van die plek en van de mensen die er leefden of leven.

De Afsluitdijk is een belangrijk hoofdstuk in de wordingsgeschiedenis van Nederland en van het IJsselmeergebied in het bijzonder.

Veel kerken in Nederland, zoals de Sint Antonius-Abtkerk in Volkel, worden niet meer gebruikt voor de eredienst, maar omwonenden koesteren vaak persoonlijke herinneringen aan het gebouw.

## Ontdekkingswaarde

Mensen waarderen erfgoed omdat het onbekende inzichten en ervaringen in zich bergt. Het is voor hen waardevol door wat ze er nog niet over weten. Het is als het ware de uitnodigende horizon van een ontdekkingsreis. Erfgoed bevat vaak wetenschappelijke kennis die nu nog niet ontsloten kan worden. Zo wordt archeologisch erfgoed vaak in situ bewaard voor toekomstig wetenschappelijk onderzoek. Maar erfgoed biedt ook persoonlijk verrijkende ervaringen van ontdekking, zoals het gevoel van avontuur of van trots zelf erachter te komen hoe iets zit.

*Archeologisch erfgoed ligt onzichtbaar onder de grond maar heeft een hoge ontdekkingswaarde. Door het ook bovengronds aan te duiden, zoals hier op de plaats waar ooit een wachttoren heeft gestaan van de Romeinse grenszone de Limes, wordt de nieuwsgierigheid naar het onzichtbare geprikkeld.*

*Ruïnes hebben een eigen aantrekkingskracht: die van het avontuur. Wie kent niet het spannende gevoel dat een oude bunker in de duinen oproept: wat zou er zijn als je naar binnen gaat?*

## Accommodatiewaarde

Mensen waarderen erfgoed omdat het praktisch is. Het heeft fysieke eigenschappen die het geschikt maken voor een bepaalde activiteit. Die geschiktheid kan liggen in de hoeveelheid m2, de indeling van de ruimte, de bereikbaarheid, de goede akoestiek, de ligging ten opzichte van een passantenstroom, etc. Soms is het juist de flexibiliteit die erfgoed biedt om gemakkelijk van functie te veranderen, die het accommodatiewaarde geeft.

*Het oude postkantoor van Utrecht is getransformeerd tot bibliotheek, waarvoor het een bijzonder geschikte ligging heeft.*

*Over het strand van Houten kan veel verteld worden – het is een oude zandafgraving, het is representatief voor bepaalde stedenbouwkundige opvattingen uit de jaren 70 - maar het is ook gewoon een fijn groot strand, dichtbij voor de Houtenaren*

## Verervingswaarde

Mensen waarderen erfgoed omdat het hun door voorgaande generaties is doorgegeven. Los van de vraag of ze het erfgoed om een andere reden waarderen, vinden ze dat het niet aan hen is om het te laten verdwijnen. Ze voelen zich verantwoordelijk om het als huidige generatie gebruikers en beheerders op hun beurt door te geven.

*De leden van de meer dan 100 jaar oude wooncoöperatie Papaverhof in Den Haag hebben de lusten van wat eerdere generaties hebben opgebouwd, maar ook een verantwoordelijkheid om het in goede staat aan volgende generaties door te geven.*

*Dit gebied tussen Amsterdam en Haarlem is in het verleden aangewezen als bufferzone om de openheid van het Hollandse landschap te bewaren. Los van de vraag naar de kwaliteit van het resulterende landschap, is het voor velen evident dat de openheid voor altijd verloren zal zijn als je dit principe nu zou loslaten.*

## Collectiewaarde

Mensen waarderen erfgoed omdat het iets toevoegt aan een concrete collectie. Een collectie heeft een scope, een thema, een doelgroep, en afhankelijk daarvan heeft een stuk erfgoed toegevoegde waarde omdat het de verzameling beter en completer maakt, of niet. Wat op nationaal niveau wellicht niet bijzonder genoeg is om als Rijksmonument aangemerkt te worden, kan dat op regionaal niveau wel zijn. Een keuze voor een bepaald thema, zoals bijvoorbeeld militair erfgoed, brengt nieuwe gebouwen als waardevol in beeld.

*Het waddengebied is Unesco Werelderfgoed omdat het op wereldschaal als uniek wordt gezien.*

*Het voormalig stadsziekenhuis Stichting Engelenberg in Kampen is een Rijksmonument omdat dit type ziekenhuis zeldzaam is en het als enige ziekenhuis gebouwd door architect Willem Kromhout (1864-1940) bewaard is gebleven.*